

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Н.А. Никитёнок  
БГПУ им. М. Танка (г. Минск)

Созидательный, инновационный характер педагогической профессии, наличие в ней конструктивных функций актуализирует необходимость специальной практической подготовки студентов к творческой деятельности. Педагог создаёт, творит цели, содержание, средства процессов обучения и воспитания, педагогические технологии, педагогические ситуации, личность учащегося и свою неповторимую индивидуальность. «Творя, мы созидаем себя», - писал Я.А. Коменский.

В качестве задач специальной практической подготовки студентов к творческой педагогической деятельности можно выделить развитие педагогического творчества студентов и подготовку к организации творческой деятельности учащихся.

В процессе семинарских занятий по дисциплине «Педагогика современной школы», семинарских и лабораторных занятий по дисциплине «Педагогические системы и технологии» рассматриваются концептуальные аспекты творчества, определяются творческие способности студентов, происходит знакомство студентов с видами, методами, формами, средствами, процессом, результатами творческой деятельности. Рассматриваются педагогические технологии, ориентированные на развитие творческого мышления, творческих качеств личности: проблемное, проектное, эвристическое обучение, коллективное творческое воспитание и др.

Кроме того, содержание дисциплин «Педагогика современной школы», «Педагогические системы и технологии» раскрывается на основе применения методов и форм творческой деятельности: мозгового штурма, синектики, метода гирлянд ассоциаций и метафор, работы в проблемных группах, коллективного творческого дела и др. Студенты также включаются в создание разнообразных педагогических средств. Выполняя творческие задания, они разрабатывают планы-конспекты уроков и сценарии воспитательных мероприятий, рекомендации школьникам по различным видам деятельности, учебные педагогические словари и мультимедийные презентации, программы школьных кружков и классных сообществ, перечни диагностических методик, картотеку проблемных педагогических ситуаций. Также ими создаются учебные блоки и опорные конспекты, проекты авторских школ, эссе по педагогическим проблемам.

В условиях информационного общества особую значимость приобретает применение в процессе творческой деятельности компьютерных технологий. Используется работа в режиме консультаций,

дискуссий (форум), творческих проектов. На семинарских занятиях используются компьютерные дидактические и психологические тесты, банк видеофрагментов уроков и воспитательных мероприятий, электронные учебники и пособия, сайты и образовательные порталы, мультимедийные презентации и др.

В качестве методических произведений, созданных студентами для учащихся, могут выступить: информационные рубрикаторы интернет ресурсов, электронная тетрадь для самостоятельной работы, компьютерные модели, наборы мультимедийных ресурсов, дидактические компьютерные игры, электронные хрестоматии, электронные тестирующие системы и др. Материалы, созданные студентами для учеников, оформляются в электронное портфолио. Фрагменты модельных сценариев семинарских занятий по курсу «Педагогические системы и технологии» с применением креативных методов и форм представлены в таблице.

Таблица – Модельные сценарии семинарских занятий (фрагменты)

Тема: Технологии интенсификации обучения
1 этап. <i>Актуализация.</i> Определение ключевых понятий темы
2 этап. <i>Теоретическое освоение.</i> Выступления студентов по вопросам личности и деятельности П.М. Эрдниева, В.Ф. Шаталова, особенностей технологий схемных и знаковых моделей учебного материала, укрупнения дидактических единиц
3 этап. <i>Практическое освоение.</i> На основе метода инновационного прецедента студенты изучают опорные конспекты, примеры укрупненных дидактических единиц.
4 этап. <i>Инновационное созидание.</i> Студенты создают опорные конспекты или укрупненные дидактические единицы по профилирующему предмету или по теме семинара (на выбор).
5 этап. <i>Контроль.</i> Решение педагогического кроссворда по теме
6 этап. <i>Рефлексия.</i> Невербальный способ «Мордашки»
Тема: Создание воспитательных систем школы и класса
1 этап. <i>Актуализация.</i> Завершение предложения «Воспитание это...»
2 этап. <i>Теоретическое освоение.</i> На основе прослушанных докладов составляются интеллект-карты «Воспитательная система школы», «Воспитательная система класса»
3 этап. <i>Практическое освоение.</i> Знакомство с воспитательными системами школ Республики Беларусь, России, Украины
4 этап. <i>Деловая игра «Педагогический совет».</i> а) Распределение функций и обязанностей (председатель педагогического совета (директор школы), секретарь, члены совета (учителя), эксперты (заместители директора по воспитательной работе). <i>Задание для членов совета.</i> Презентация проектов воспитательной системы школы или класса. <i>Задание для экспертов.</i> Заполнение экспертного протокола по каждому представленному проекту. <i>Задание для председателя.</i> Общая координация работы, организация

обсуждения каждого проекта *Задание для секретаря*. Помощь членам совета и экспертам в презентации материалов, фиксирование порядка выступлений, наблюдение за соблюдением регламента б) Краткий инструктаж в) Ознакомление с проектами, предоставленными членами совета, и их анализ г) Обсуждение результатов проектирования д) Подведение итогов игры

5 этап. *Контроль*. Выполнение компьютерных тестовых заданий

6 этап. *Рефлексия*. Завершение предложений: воспитательная система необходима, потому что...; я как воспитатель...

Тема: Педагогические системы и технологии авторских школ

1 этап. *Актуализация*. Педагогический девиз

2 этап. *Теоретическое освоение*. Составление на основе выступлений докладчиков обобщающей таблицы, где отражены сведения о названии, авторе школы, её целевых ориентациях и принципах, содержании, методах, формах педагогического процесса.

3 этап. *Практическое освоение*. Просмотр видеофрагментов «Авторские школы» с последующим обсуждением

4 этап. *Проектирование*. В группах или индивидуально (по желанию) студенты на основе знаний о педагогическом процессе разрабатывают и представляют проекты «Моя школа» (метод открытых заданий)

5 этап. *Контроль*. Вопрос другу по теме занятия

6 этап. *Рефлексия*. Метод «Плюс, минус, интересно»

Тема: Технологии работы педагога по профилактике девиантного поведения подростков

1 этап. *Проблематизация*. Нужно ли заниматься профилактикой девиантного поведения учащихся? Метод создания сценариев.

2 этап. *Теоретическое освоение*. Составление учебного словаря на основе прослушанных выступлений докладчиков.

3 этап. *Практическое освоение*. Анализ конкретных ситуаций поведения педагога по профилактике и коррекции девиантного поведения.

4 этап. *Дискуссия*. Студенты высказывают свои взгляды на проблемы профилактики и коррекции различных форм девиантного поведения подростков, обсуждают возможные действия педагога.

5 этап. *Инновационное созидание*. Составление памяток педагогу о способах профилактики и коррекции девиантного поведения подростков.

6 этап. *Контроль*. Фронтальный опрос.

7 этап. *Рефлексия*. Ответы на вопросы: Что я знал о работе педагога по профилактике девиантного поведения? Что узнал? Что нужно знать?

Ориентация практической подготовки на творческую деятельность позволяет активизировать познавательный интерес и самостоятельность студентов, обеспечить накопление опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности, понимание значимости ценностей творчества и саморазвития.